

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом творчества»
Кадошкинского муниципального района РМ**

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
МБУДО «Дом творчества»
протокол №1
от 29.08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора МБУДО «Дом творчества»
«Адайкина» Адайкина А.Ю.
«29» 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Хенд-Мейд(своими руками)»

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-16 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский

Автор-составитель:
Логутенкова Оксана Валерьевна
педагог дополнительного образования

п. Кадошкино, 2023г

Структура программы

1. Пояснительная записка программы	3
2. Цели и задачи программы	8
3. Учебно-тематический план программы	9
4. Содержание программы	10
5. Календарный учебный график программы	17
6. Календарно-тематическое планирование программы	18
7. Планируемые результаты освоения программы	21
8. Оценочные материалы программы	23
9. Форма обучения, методы, приемы, формы организации учебного процесса, формы и типы занятий, формы контроля	24
10. Материально - техническое обеспечение программы	26
11. Список использованной литературы	27

1. Пояснительная записка

В современном мире очень ценятся вещи сделанные руками мастера, обладающие индивидуальностью, неповторимые, они украшают человека.

Стремление к индивидуальности есть в каждом из нас. Существует множество способов самовыражения. Один из них – рукоделие.

Модный термин «хенд-мейд» включает в себя абсолютно всё, что сделано своими руками по своим эскизам. Хенд-мейд – это творческая реализация, глоток свежего воздуха, способ выразить свою индивидуальность. Хенд-мейд – это искусство. Керамика, валяние из шерсти, вышивка и вязание, всевозможные поделки из камня, стекла, полимерной глины, дерева или кожи, мягкая игрушка, настенные панно из природных материалов, дизайнерские платья и аксессуары – все это хенд - мейд.

Кружок «Handmade», что в переводе с английского «Своими руками», развивает творческие способности. Это одна из возможностей выразить свою индивидуальность, найти себе увлечение по душе. Создавая подделки собственноручно, ребенок учится не только определенному виду мастерства, но еще и развивает фантазию, чувство стиля, вырабатывает творческий подход к решению проблем.

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся к искусству и является необходимым условием формирования личности каждого.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 г

-Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей от 06.12.2019 года №467

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844«Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;

- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 .11. 2018 г.№ 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09. 2019 г.№ 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;

-СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

-Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04.03.2019г №211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

- Устав МБУДО «Дом творчества»;

- Локальный акт МБУДО «Дом творчества» «Положение о разработке, порядкеутверждения реализации и корректировки общеобразовательных программ»;

- Дополнительнаяобщеобразовательная(общеразвивающая)программа разработана на основе рабочей программы кружка «Handmade» автор – составитель Комарских О.О. г. Курган.-2017 год;

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы: обусловлена ее практической значимостью и возможностью проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей. Работа в кружке даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Новизна программы:

Она состоит в том, что программа дает возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества в определенной степени и помогает ребенку в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, т. е. самореализоваться и самоопределиться, предлагает работу по различным модулям, позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Структура программы учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных направлений. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Возраст детей участников программы и их психологические особенности.

Возрастные особенности детей данного возраста: в группе занимаются дети школьного возраста от 7 -13 лет. Программа предусматривает обучение

в одной группе детей разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям.

Объем и сроки освоения программы

Срок реализации программы -1 год

Продолжительность реализации программы 144 часа

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа строится в объеме:

4 часа в неделю;

16 часов в месяц.

Формы и режим занятий

Используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методика предусматривает проведение занятий в различных формах: групповой, парной, индивидуальной.

Используются различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
 - наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
 - практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
 - репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
 - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач. В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств, программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2. Цели и задачи программы.

Цель программы: способствовать формированию художественного вкуса и интереса к декоративному искусству.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основным приёмам и навыкам работы с материалом.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности у каждого ребёнка.
- развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты.

Воспитательные:

- побуждать мотивацию обучающихся к трудовой деятельности;
- содействовать укреплению общих интересов в семьях путём привлечения детей и взрослых к проведению совместных праздников и мероприятий.
- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе.

3. Учебно-тематический план программы

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие.	2	-	2
	Работа с бумагой	6	35	41
2	Коллаж	1	5	6
3	Плетение из газетных трубочек. Панно	1	8	9
4	Плетение из газетных трубочек. Корзиночки.	2	9	11
5	Плетение из газетных трубочек. Коробочки.	2	13	15
	Работа с тканью	7	32	39
6	Корзиночка	1	9	10
7	Текстильная кукла	3	14	17
8	Панно в стиле пэчворк	2	4	6
9	Авторская кукла	1	5	6
	Работа с соленым тестом	2	10	12
10	Магниты на холодильник	1	4	5
11	Картина	1	6	7
	Вышивка	5	19	24
12	Вышивка атласными лентами	5	19	24
	Свит-дизайн	2	10	12
13	Выполнение цветочных композиций	2	10	12
	Работа с разными материалами	3	11	14
14	Топиарий	1	5	6
15	Работа с кожей	1	3	4
16	Итоговое занятие	1	3	4
	Итого	27	117	144

4. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (2 ч).

Цель. Создать устойчивую мотивацию к занятиям,, познакомить с историей хенд-мейда, показать его значение в жизни человека. Раскрыть содержание и задачи занятий кружка, режим работы, научить правильно оборудовать рабочее место; ознакомить с техникой безопасного труда.

Содержание занятий.Использование инструментов и материалов по назначению (ножницы, цветная бумага, цветной картон, альбомы, кисти, клей ПВА, фломастеры, калька, иглы, леска, бисер, семена, скорлупа, стеклярус, бусины, ракушки и др. материалы). Ознакомление с программой кружка.Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Подведение итогов. На вводном занятии дети должны усвоить назначение и название инструментов ручного труда; правила пользования простейшими инструментами ручного труда; элементарные свойства бумаги, картона, доступные способы их обработки.

Раздел 1. Работа с бумагой (41 час).

Тема 2. Коллаж (6 ч).

Цель: Познакомить детей с понятием коллаж, закрепить и углубить знания по технике, «Коллаж», познакомить с разными техниками его выполнения.

Содержание занятий. Показ способов выполнения «Коллаж», демонстрация разных техник выполнения коллажа. Материалы и инструменты, ис-

пользуемые для выполнения коллажа. Тематика и разнообразие коллажей. Выполнение коллажа на выбранную тему с помощью вырезок из журналов.

Подведение итогов. На занятии дети должны научиться отрабатывать технику «Коллаж». Знать инструменты и используемые материалы. Знать техники его выполнения.

Тема 3. Плетение из газетных трубочек. Панно (9 ч).

Цель. Научить детей технике плетения из газетных трубочек. Познакомить с разнообразием изделий выполненных в этой технике. Обучить способам скручивания и окрашивания, переплетению.

Содержание занятий. На занятии рассказать о разнообразии изделий выполненных в технике «плетение из газетных трубочек». Выполнить способы нарезки газет и журналов для скручивания трубочек. Способы скручивания и окрашивания газетных трубочек. Способы плетений, выполненные из газетных трубочек. Скручивание трубочек из газет. Переплетение трубочек в шахматном порядке, склеивание. Покраска. Выполнение декупажа. Тонирование края изделия под цвет картины. Выполнение крепежа для подвешивания панно.

Подведение итогов. На занятии дети должны научиться отрабатывать в технике «плетение из газетных трубочек и способы их плетений.

Тема 4. Плетение из газетных трубочек. Корзиночки (11 ч).

Цель. Расширение и углубление понятий о плетении. Научиться плетению корзиночки.

Содержание занятий. Скручивание трубочек. Вырезание дна корзинки из картона, приклеивание к нему необходимое количество трубочек. Плетение корзинки с ручкой. Покраска изделия.

Подведение итогов. На занятии дети должны научиться плести корзиночку и отрабатывать в технике шахматного порядка и знать способы ее плетения.

Тема 5. Плетение из газетных трубочек. Коробочки (15).

Цель. Расширение и углубление понятий о плетении. Научиться плетению коробочки.

Содержание занятий.Скручивание трубочек. Вырезание дна и крышки для коробочки из картона. Приклеивание необходимого количества трубочек по кругу. Плетение с помощью двух трубочек. Покраска и окончательная отделка изделия.

Подведение итогов. На занятии дети должны научиться плести коробочку и отрабатывать в технике шахматного порядка и знать способы ее плетения.

Раздел 2.Работа с тканью(39).

Тема 6. Корзиночка (10 ч).

Цель. Познакомить детей как работать с тканью. Основные ее назначения. Научить детей выполнять из нее корзиночку.

Содержание занятий. Разнообразиекорзиночек, выполнение корзиночки, построение выкройки, подбор ткани. Выкраивание основных деталей и подкладки. Сшивание и приклеивание деталей.Окончательная отделка корзиночки и ее оформление.

Подведение итогов. На занятии дети должны научиться работать с тканью. Выполнить корзиночку. Знать технику ее изготовления.

Тема 7. Текстильная кукла (17 ч).

Цель. Познакомить детей с текстильной куклой и их разнообразием.Научить детей приемам ее изготовления.

Содержание занятий. Разнообразие текстильной куклы. Особенности текстильной куклы. Подбор ткани для выполнения куклы. Выкраивание, сшивание деталей, выворачивание и набивка. Пошив одежды для куклы. Подбор аксессуаров. Вырисовывание деталей лица.

Подведение итогов. На занятии дети должны научиться работать с тканью. Изготовить текстильную куклу. Знать технику ее изготовления.

Тема 8. Панно в стиле пэчворк (6 ч).

Цель. Познакомить детей с разнообразием панно выполненных в технике пэчворк. Научить детей приемам ее изготовления, способам сшивания, выполнить панно из геометрических фигур.

Содержание занятий. Подбор ткани для выполнения панно «Букет Цветов», выкраивание геометрических фигур (квадратов и треугольников). Приклеивание деталей, пришивание основы. Разнообразие панно выполненных в технике пэчворк. Способы сшивания лоскутков. Панно, выполненные из геометрических фигур. Способы подготовки геометрических фигур для обработки, приклеивания и сшивания, выполнения панно.

Подведение итогов. На занятии дети должны научиться работать с тканью. Выполнить панно «Букет цветов», знать технику его исполнения.

Тема 9. Авторская кукла (6 ч).

Цель. Познакомить детей с авторской куклой, раскрыть понятие «авторская кукла». Познакомить с разнообразием авторской куклы.

Содержание занятий. Подготовка к занятию. Тематика авторской куклы. Способы ее изготовления и ее особенности. Демонстрация разнообразных авторских кукол. Изготовление авторской куклы, с использованием для основы куклы проволоочный каркас, обтянутый поролоном и капроновыми колготками. Пошив одежды для куклы. Подготовка аксессуаров. Вырисовывание деталей лица.

Подведение итогов. На занятии дети должны научиться работать с тканью. Выполнить авторскую куклу.

Раздел 3. Работа с соленым тестом (12 ч).

Тема 10. Магниты на холодильник (5 ч).

Цель. Познакомить детей с соленым тестом, научить способам подготовки соленого теста, использование его в работе.

Содержание занятий. Для работы показать способ подготовки соленого теста для работы, подготовить инструменты и приспособления для работы с соленым тестом. Отработать технику работы с соленым тестом, показ способов сушки изделий из соленого теста, окрашивание. Изготовление магнетика на холодильник из соленого теста на любую тематику, приклеивание деталей из соленого теста с помощью воды. Сушка изделия в духовом шкафу, раскрашивание и приклеивание магнетика с обратной стороны изделия.

Подведение итогов. На занятии дети должны научиться работать с соленым тестом, изготовить

Тема 11. Картина (7 ч).

Цель. Познакомить детей с эскизами картины, познакомить детей с понятиями зарисовка картины. Научить вылепливать деталей.

Содержание занятий. Подготовка картона нужной величины для картины, обтягивание его с помощью целлофана. Зарисовка эскиза картины. Вылепить детали картины, с использованием различных инструментов, и склеивание их между собой. Сушка картины на воздухе, приклеивание на основу, покраска, покрытие лаком.

Подведение итогов. На занятии дети должны знать эскизы картины, научиться ее обтягиванию, знать технику зарисовки, работать соленым тестом.

Раздел 4. Вышивка(24 ч).

Тема 12 .Вышивка атласными лентами (24 ч).

Цель. Познакомить детей с вышивкой атласными лентами, научить подбору лент к композиции, познакомить с элементами вышивки. Знать историю происхождения вышивки атласными лентами.

Содержание занятий. Беседа «История, развитие». Материалы и инструменты. Вышивка элементов атласными лентами. Способы вышивки атласными лентами. Украшение летней сумочки вышивкой атласными лентами. Самостоятельный подбор способа вышивки.

Подведение итогов. На занятии дети должны научиться работать с вышивкой атласными лентами, знать технику ее выполнения.

Раздел 5. Свит-дизайн(12 ч).

Тема 13. Выполнение цветочных композиций(12ч).

Цель. Познакомить детей с понятием «Свит-дизайн». Научить технологии его выполнения, познакомить с выполнением букетов.

Содержание занятий. Выполнение букета в технике «свит-дизайн». Понятие «Свит-дизайн». Технология выполнения букетов в данной технике. Подбор необходимых материалов и инструментов для работы. Подготовка крепированной бумаги, вырезание лепестков цветов. Подготовка конфет. Сборка цветов. Подготовка подставки для цветов. Оформление букета. Виды цветов для композиции учащиеся выбирают самостоятельно. Способы оригинального оформления подарков с помощью конфет. Технология изготовления различных предметов с помощью подручных материалов и оформленных конфет. Подготовка необходимых материалов для выполнения работы (пенопласта, упаковочной бумаги, крепированной бумаги). Склеивание пенопласта и вырезание из него шара, оформление конфет в упаковочную бумагу и прикрепление к ним зубочистки, установка конфет в шар. Из шара можно заполнить футбольный мяч или цветочное дерево, вид изделия учащиеся выбирают самостоятельно.

Подведение итогов. На занятии дети должны научиться работать с цветочными композициями, научиться их оформлению и правильному его выполнению.

Раздел 6. Работа с разными материалами(14)

Тема 14. Топиарий (6 ч).

Цель. Познакомить детей с техникой топиарий, раскрыть его понятие, способы его изготовления. Научить оформлению цветка.

Содержание занятий. Подготовка к занятию необходимых инструментов и материала. Изготовление шара из бумаги, приклеивание к нему материала, цветов, листочков, правильное расположение ножки, прикрепление

основы к ножке, склеивание материала установка топиария в цветочный горшок или небольшой стаканчик, оформление цветка.

Подведение итогов. Дети должны научиться работать материалом, склеивать его между собой, прилеплять цветы на основу, скреплять детали, , знать основные приемы работы с ней.

Тема 15. Работа с кожей (4 ч).

Цель. Научить детей работать с кожей. Познакомить с историей развития кожевничества, с термообработкой, драпировкой, аппликацией.

Содержание занятия. История развития кожевничества. Термообработка. Драпировка. Аппликация. Декоративные изделия. С древнейших времён известно множество приёмов декоративной обработки кожи. Кожа прекрасный материал для поделок, она пластична, послушна и достаточно прочна. Изготовление из остатков кожи, бывшей в употреблении чехла для сотового телефона и цветов для оформления старой заколки. Подготовка кожи к работе. Подготовка выкройки для выкраивания чехла для сотового телефона, на основе своего телефона. Подготовка кожи для изготовления розы, выкраивание деталей, сборка цветка и крепление его к заколке.

Подведение итогов. Дети должны научиться работать с кожей, , знать основные приемы работы с ней.

Тема 16. Подведение итогов. Выставка.(4ч)

Цель. Оценить результаты детей за учебный год

Беседа: Чему мы научились на занятиях объединения? Подготовка

итоговой выставки. Обсуждение творческих результатов обучения.

Проведение итоговой выставки.

5. Календарный учебный график программы 2022-2023 учебный год

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

-количество учебных недель – 36;

-количество учебных дней – 252;

-продолжительность каникул:

осенние с 28 октября 2023 г. по 05 ноября 2024 г.;

зимние с 30 декабря 2023 г. по 07 января 2024 г.;

весенние с 23 марта 2024 г. по 31 марта 2024 г.;

летние с 31 мая 2024 г. по 31 августа 2024 г.

6. Календарно-тематическое планирование программы

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Планируемая дата	Фактическая дата	Формы контроля
		Теор.	Практ	Всего			
1	Вводное занятие.	2	-	2			
	Работа с бумагой	6	35	41			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
2	Коллаж	1	5	6			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
3	Плетение из газетных трубочек. Панно	1	8	9			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
4	Плетение из газетных трубочек. Корзиночки.	2	9	11			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
5	Плетение из газетных трубочек. Коробочки.	2	13	15			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
	Работа с тканью	7	32	39			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
6	Корзиночка	1	9	10			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
7	Текстильная кукла	3	14	17			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
8	Панно в стиле пэчворк	2	4	6			Наблюдение,

							Анализ работ Опрос детей
9	Авторская кукла	1	5	6			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
	Работа с соленым тестом	2	10	12			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
10	Магниты на холодильник	1	4	5			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
11	Картина	1	6	7			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
	Вышивка	5	19	24			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
12	Вышивка атласными лентами	5	19	24			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
	Свит-дизайн	2	10	12			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
13	Выполнение цветочных композиций	2	10	12			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
	Работа с разными материалами	3	11	14			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
14	Топиарий	1	5	6			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей

15	Работа с кожей	1	3	4			Наблюдение, Анализ работ Опрос детей
16	Итоговое занятие Выставка.	1	3	4			Анализ работ
	Итого	27	117	144			

7. Планируемые результаты освоения программы

По итогам года обучения учащиеся **должны знать:**

Учащиеся должны знать:

Обобщенные сведения об истории игрушки, аппликации, лоскутной пластики, соленого теста, вязания, витража, лепке из глины, свит-дизайна и видах этих рукоделий;

требования безопасной работы при ручных, машинных, утюжительных работах: организации труда и рабочего места;

роль искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;

основные свойства и назначения используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;

наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;

приемы и технологическая последовательность выполнения различных видов изделий;

общие сведения о ведущих профессиях;

исторические сведения по развитию народных промыслов;

основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий.

Учащиеся должны уметь:

Соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы;

обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;

экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;

уметь контролировать правильность выполнения работы;

самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу;
оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;

составлять композиции, орнаменты, эскизы;

изготавливать изделия по образцу и самостоятельно;

ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию, цветовое решение изделия.

8. Оценочные материалы

Аттестация обучающихся проводится согласно Локального акта «Положение об аттестации обучающихся детских творческих объединений МБУДО «Дом творчества» и осуществляется в следующих формах: опрос, тестирование, творческое задание, выставка.

Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

Критерии оценки усвоения программного материала

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	От 50-70% усвоения материала	От 70-100% Возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе Объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50 % работ	Выполнено от 50 до 70 % работ	Выполнено от 70 до 100 % работ
Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Работы творческие, оригинальные
Качество	Соответствие заданным условиям со второго предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям со второго предъявления	Полное соответствие готового изделия. Соответствует заданным условиям с первого предъявления

--	--	--	--

9 Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии

В процессе обучения по данной программе используются различные формы организации занятий:

- фронтальная (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);
- групповая (для выполнения работы обучающиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);
- коллективная (обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
- индивидуальная (самостоятельная работа обучающегося при выполнении индивидуального задания).

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу.

При проведении занятий используются следующие формы: беседы, практические занятия, игры, экскурсии, викторины, конкурсы, мастер-классы.

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в следующих формах: итоговое занятие, выставка. При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в выставках, чемпионатах, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

Методическое обеспечение программы

Учебные и методические пособия: основная, дополнительная литература (см. список литературы).

Дидактические материалы:

- инструкционные карты и схемы базовых форм;
- шаблоны по изготовлению технических объектов;
- чертежи моделей;
- образцы изделий, альбомы лучших работ детей.

Информационное обеспечение программы: аудио-, видео-, фото-, интернетисточники.

10. Материально-техническое обеспечение программы

Организация рабочего места.

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Материалы:

- фетр; хлопчатобумажная ткань
- нитки для шитья, шерстяные, «мулине»;
- иглы разной величины;
- ножницы, шило, плоскогубцы, нож;
- картон, калька, копировальная бумага;
- линейка, карандаш, фломастеры, клей;
- вата, синтепон, проволока;
- бисер, пуговицы, тесьма, кружева.
- бумагу для схем;
- рамки для оформления готовых работ.
- пяльцы разных размеров
- ленты узкие атласные, шнуры отделочные

Кофейные зерна

- алебастр для заливки.
- Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.
- Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.

11.Список используемой литературы

Основная:

1. Божко Л. Бисер. МАРТИН. М., 2002г.
- 2.Зайцева А., Моисеева Е. Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера. ЭКСМО. М., 2011г
- 3.Зайцева. И.Г. Мягкая игрушка. Издательский дом МСП, 2004г.
- 4.Джанна Вали Берти, РоссанаРиколфи. Лоскутное шитье. М., 2003г
- 5.Изольда. Кискальт. Соленое тесто. Аст-Пресс. М., 2002г
- 6.Кристанини Джина, Страбелло. Вышивка шелковыми лентами. Контэнт,2005г
- 7.Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М.. 2006г.
- 8.Ниниашвили И., Соцкова А.. Модные сумочки, шаг за шагом. Харьков,2007г.
- 9.Сенто Даниэла. Джинсовые фантазии, шаг за шагом. Харьков,2007г.
- 10.Шептуля Анджела. Обереги своими руками. Укрась и защити свой дом. ЭКСМО. М., 2007г.
- 11.Шилкова Е.А. Сумочки. Рипол. М., 2012г
- 12.Фицджеральд Диана. Цветочные фантазии из бисера. М.,2007г
- 13.ЮлианеНимайер, Юрген Кляйн. Эксклюзивные модные украшения своими руками. Внешсигма. 1997г.

Дополнительная:

- 1.Неменский Б.М. – просвещение,1991г. «Изобразительное искусство и художественный труд.

2. Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла», Послушная глина.
3. «Народное творчество» журнал №5
4. Шевчук В.А. «Дети и народное творчество»- М, 1985г.

Интернет ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/master-class>

<http://www.livemaster.ru/>

[http://yandex.ru/video/#!/video/search?filmId=8I3lozmvUXI&text=%D0%B
C%D0B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80-](http://yandex.ru/video/#!/video/search?filmId=8I3lozmvUXI&text=%D0%B
C%D0B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80-)

<http://www.liveinternet.ru/community/3148420/>

<http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/kinusajga/10-1-0-916>